

Vesna Petković

Ausbildung: Mag.^a art. BA

Mag.a art. BA Vesna Petković ist Sängerin, Komponistin, Arrangeurin, Ensembleleiterin, Pädagogin und Autorin.

Studium des Jazz Gesang und IGP an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz (u. a. bei Mark Murphy, Sheila Jordan, Michele Hendricks, Ines Reiger und Jay Clayton).

Derzeitige Tätigkeiten:

Vesna Petković Band, Obfrau und Künstlerische Leiterin bei „ Multikultureller Frauenchor „Sosamma“, Vesna Petković/Sandy Lopičić Duo, David Bowie Tribute Trio
Petković/Lopičić/Radzic,

Musikalische Referenzen:

Konzerte und Auftritte u.a. im Auftrag von Austrian Cultural Forum, Afro-Asiatisches Institut, ORF, WDR, Landesregierung Steiermark, Veranstalterin der Pangea Konzertreihe (Postgarage Graz), sowie Fachbeirätin der Stadt Graz für Interkultur und Volkskultur, etc.

Pädagogische Referenzen:

Künstlerische Leiterin, Dirigentin des multikulturellen Frauenchores Sosamma (Vereins Obfrau), Dozentin an der Kunstuniversität in Belgrad, Jazz Gesang und Jazz Chor.
Referentin Chor projekt „Meet 4 Music“ Kunstuniversität Graz, Gast Lektorin „Die Chorsorge-Chor“ Kunstuniversität Graz , weitere Workshops Gesang Couch Jazzworkshop Gleisdorf, „Mikrofonales Singen“ Schloss Retzhof, Bildungshaus Sodalidas (Poletna glasbena delavnica Tainach/Tinje) etc...

Engagements:

Konzerttourneen und internationale Festivals (Bosnien und Herzegowina, Griechenland, Großbritannien, Frankreich, Deutschland, Holland, Italien, Kroatien, Polen, Schweden, Norwegen, Slowenien, Österreich, etc.).

Auftritte mit : "Vesna Petković Group", "In the spirit of Joe Zawinul", "Who Man Dog" , Petkovic/Meinhart Duo, D.I.V.A. "Sosamma", Sandy Lopicic Orkestar, Shantel & Bukovina Club Orkestar, „Tribute to David Bowie“ etc.

Ausgewählte CD-Produktionen:

PURE (A tribute to David Bowie), 3 Secrets (Vesna Petković Band), A New One (Vesna Petković Band), Border Confusion & Balkea (Sandy Lopičić Orkestar), Sosamma Vol.1&Vol. Bassdiary (Reinhard Ziegerhofer) Full cool jazz Orchestar, etc.

Ausgewählte Theater Produktionen:

Hair (Opernhaus Graz 1997), Black Rider (Schauspiel Haus Graz 1998), Janis Joplin (Schauspielhaus Graz als gesangs coach 2001), Der Fall Jovanka (Schaubühne Graz 2015), Das kind der seehundfrau (Next Liberty Graz 2016), etc.

Auszeichnungen/ Nominierungen:

„Würdigungspreis“ für herausragende künstlerische Leistungen des Bundesministeriums für Kultur.

„Frauenpreis“ für das herausragende Engagement - der Stadt Graz 2022

Nominierungen Zeitschrift „die Steirerin“ 2021, 2022

Links:

www.vesnapetkovic.com

<https://www.facebook.com/vesna.petkovic.313?fref=ts>